

2019년도 작은도서관 독서·문화강좌 강의계획서

| | | | |
|-------|--|----------------------------------|---------------------------|
| 강좌명 | 그림책과 함께하는 아뜰리에 (2기) | 강사명 | 윤성원 |
| 요일/시간 | 화요일 2:00~4:00 | 비고 (교재명 및 교재비, 준비물, 재료비 등) | 재료비: 총3만원 대상 : 초등1~3학년 |
| 교육목표 | 그림책을 읽어주고 이야기를 나누는 후 그림책의 주제나 표현 기법을 통해 창의적 미술활동을 경험한다. | | |

| 차시 | 월/일 | 교육내용 | 비고 (교재, 준비물, 재료비 등) |
|----|-------|--|----------------------------|
| 1 | 9/3 | 거울속의 내모습("거울속으로", "그림자") | 거울, 연필, 지우개, 채색도구, OHP, 목탄 |
| 2 | 9/10 | 문자디자인("책청소부 소소", "생각하는 그릇", "글자 셰이크") | 도화지, 매직, 채색도구, 4B |
| 3 | 9/17 | 책갈피 만들기("도서관의 비밀", "도서관에 간사자") | 색지, 가위, 칼, 풀, 매직, 채색도구 |
| 4 | 9/24 | 감정이미지 그리기("소피가 화나면 정말정말 화나면", "어떡하지?") | 감정카드, 채색도구, 도화지 |
| 5 | 10/1 | 점과 선으로 표현하기("아트와 맥스") | 채색도구, 도화지 |
| 6 | 10/8 | 번지는 효과("정글파티", "나 진짜 꿈이야") | 채색도구, 도화지, 스프레이, 알콜 |
| 7 | 10/15 | 곡물 콜라주("호커스포커스 가을의 마법") | 곡물, 씨앗, 골판지, 종이본드, 채색도구 |
| 8 | 10/22 | 스퀴글 게임("큰늑대 작은 늑대", "친구랑 싸웠어") | 도화지, 채색도구 |
| 9 | 10/29 | 나도 작가 ("도서관 생쥐") | 채색도구, 미니북 |
| 10 | 11/5 | 나의 상상친구 인형만들기 ("내 토끼어디어" "알도") | 장갑, 방울솜, 끈, 매직, 채색도구 |

강 의 계 획 서

| | |
|---------|--|
| 1. 강의명 | ● 업사이클 생활공예 지도사 과정 |
| 2. 강의목적 | ▶ 자원의 재활용과 그 의미를 알아보도록 합니다. ▶ 리사이클의 활용과 업그레이드 되는 업사이클로 발전되는 요소를 발견하고 노력할 수 있도록 합니다. |
| 3. 강의일시 | * 매주 목요일 10:00 ~ 12:00 총 10회 수업 / 1회 (2 시간) |
| 4. 기타 | ▶ 자격증 발급 협회 : 한국 실용공예 디자인연구소 (2019년 8월 현재 - 민간 자격증 등록진행중) ▶ 재료비 : 총5만원 |
| 5. 강의장소 | * 길상 작은도서관(길상면 주민자치센터 2층) |

1. 세부추진계획

| 강의명 | 일 정 | 세 부 추 진 내 용 |
|---------------------|-------|--------------------------------------|
| 업사이클 생활공예 지도사 | 1 회차 | 업사이클 생활공예지도사 과정 O.T / 재활용과 환경에 대한 이해 |
| | 2 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(병뚜껑활용 냉장고자석) |
| | 3 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(지관활용 연필꽂이) |
| | 4 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(책표지활용 에코노트) |
| | 5 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(우유팩활용 다용도 상자) |
| | 6 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(티셔츠 안활용 티매트) |
| | 7 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(현수막활용 앞치마) |
| | 8 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(프라이팬활용 시계) |
| | 9 회차 | 업사이클 생활공예 기법의 실전과 활용(청바지활용 청바지가방) |
| | 10 회차 | 지도사자격 작품 발표 및 수료 |

2. 기대효과

| |
|---|
| <p>▶ 주변 생활환경의 오염 및 환경파괴의 중요성과 위험을 인지하고 생활용품 재활용의 중요성을 인지하며 사회적, 국가적 생활 개선에 기여 할 수 있다.</p> <p>▶ 업사이클활용에 공예적인 기법을 더하여 단순한 물건의 재활용이 아닌 예술적, 기능적 부분을 극대화 하며 주변 환경의 개선 및 개인 수양과 자아성찰의 기회도 얻을 수 있다.</p> <p>▶ 다양한 업사이클 공예기법의 숙지를 통하여 지도사로서의 능력을 배양하고 업사이클 공예의 즐거움과 유용성 및 기능적 확대를 기대할 수 있다.</p> |
|---|