

강의계획서 (그림책 마음 놀이터)

강좌명	친구와 함께 <그림책 마음 놀이터>	강사명	이윤주
강의기간	2024. 03. 16. - 06. 01.	강의시간	토요일/10:00~12:00
강의대상	초등1-2학년	강의인원	최대 (15)명
강의 소개 및 주요 내용	-매주 친구들과 그림책을 읽고 마음에 대한 이야기를 그리고 만들고 나눕니다. 자기표현을 연습하고 함께하는 놀이와 미술을 통해 친밀감, 상호작용과 협력을 경험할 수 있습니다. -그림책 스크랩북(5p)과 나만의 그림책(5p) / 총 2권의 그림책을 함께 만듭니다.		
준비물, 재료비	재료비 : 1인당 25,000원 교재 :		
차시	강의 주제	강의내용	준비물
1	마음 친구들	[친구, 우정] 그림책 읽기 친해지기 놀이, 조각 그림	강사 준비
2	마음 놀이터	[집, 학교 관계] 그림책 읽기 우리만의 즐거운 공간 만들기	
3	나와 너의 마음	[감정] 그림책 읽기 감정 표현하기 놀이, 마음 그림	
4	우리의 마음	[감정] 그림책 읽기 함께 그리는 마음 그림	
5	나, 너, 우리, 동네	[문제해결, 상상] 그림책 읽기 나의 집 꾸미고 길 연결, 동네 만들기	
6	나만의 그림책 만들기1	이야기 속 다양한 주인공 되어보기	
7	나만의 그림책 만들기2	나의 그림책 주인공 찾고 꾸미기	
8	나만의 그림책 만들기3	친구의 그림책 주인공 되어보기	
9	나만의 그림책 만들기4	나만의 그림책 이야기 만들기	
10	마음껏 상상하기	[여행, 모험] 그림책 읽기 우리의 마음 놀이터 에피소드	
11	친구들 고마워	[독립, 성장] 그림책 읽기 나와 친구의 강점 살피기	
12	내 마음의 선물	친구와 나의 마음의 선물 즐거운 파티	

강의계획서 [그림책과 만나는 조물조물 섬유공예]

강좌명	그림책과 만나는 /조물조물/ 섬유공예		강사명	박정은
강의기간	2024. 03. 16. - 06. 01.		강의시간	토요일/10:00~12:00
강의대상	초등3~4학년		강의인원	최대 (15)명
강의 소개 및 주요 내용	섬유공예로 여러 가지 재료를 접해 봄으로 컬러테라피의 효과를 누릴 수 있으며 공예작업으로 소근육을 단련시킬 수 있다.			
준비물, 재료비	재료비 : 매 회차 5000원*12회=6만원		교재 : 주제에 맞는 그림책	
차시	강의 주제	강의내용		준비물
1	자아탐구	나는너는/김경신/글로연 -나를 표현할수 있는 네임택 만들기		강사준비
2	제로웨이스트	안젤로와곤돌라의기나긴여행/최은영/시금치-양 말목티코스터		강사준비
3	멸종위기동물	레서판다핍과대나무길/재시호시슨/재능교육-레서판다인형만들기		강사준비
4	생태시민	우리에게코히어로/플로렌스어커트/나무말미-보틀케이스만들기		강사준비
5	가족	엄마아빠결혼이야기/윤지희/사계절-나만의 드레스 디자인해보기		강사준비
6	감사	아빠셋꽃다발셋/국지승/책읽는곰-카네이션브로치만들기		강사준비
7	우정	날안아줘/시모나치라올로-선인장향주머니만들기		강사준비
8	공감	핑/아니카스티요/달리 - 핑 주인공만들기		강사준비
9	회복	걱정상자/조미자/봄개울-걱정상자만들기(가토나쥬)		강사준비
10	계절	수박수영장/안녕달/창비-수박가랜드만들기		강사준비
11	날씨	씻비구름/장현정/봄개울-구름위빙		강사준비
12	내면의 아름다움	우리우리한개집/유설화/책읽는곰-나만의 가방만들기		강사준비

강의계획서(감성 수채 캘리그래피)

강좌명	(붓펜으로 쉽게 배우는) 감성 수채 캘리그래피	강사명	장은주
강의기간	2024. 03. 11. - 06. 03.	강의시간	월요일/(10):(00)~(12):(00)
강의대상	일반 성인	강의인원	최대 (15)명
강의 소개 및 주요 내용	캘리그래피 서체의 구성원리를 배워 아름다운 우리의 말과 글을 자신만의 개성이 담긴 손글씨로 표현해 본다. 수채화의 기초 기법을 배워 캘리그래피 작품을 더 아름답게 표현해 본다.		
준비물, 재료비	재료비 : 필요시 공동구매 혹은 개별구매 (첫수업시 강사에게 구매 가능함) 교재 : 자체제작 교재(10,000원)		
차시	강의 주제	강의내용	준비물
1	캘리그래피란 무엇인가?	다양한 도구 사용해보기 다양한 서체의 캘리그래피 작품 감상하기	붓펜, 연습지
2	캘리그래피 기초	붓펜 사용법 익히기 자음의 조형 원리 이해와 자음쓰기	붓펜, 연습지
3	캘리그래피 기초	모음의 조형원리 이해와 모음쓰기	붓펜, 연습지
4	캘리그래피 기초	캘리그래피 결구의 이해/단어쓰기 먹 일러스트 배우기	붓펜, 연습지
5	캘리그래피 기초	캘리그래피 문장 쓰기 먹 일러스트 배우기/먹 번짐 기법 배우기	붓펜, 연습지
6	캘리그래피 기초	캘리그래피 문장 쓰기 수채화 기법 배우기-수채펜과 번지기	붓펜, 연습지,수채화지, 수성펜
7	캘리그래피 활용	짧은 시 쓰기 수채화 기법 배우기-마스킹 사용법 익히기	붓펜, 연습지,수채화지, 수채용품
8	캘리그래피 활용	짧은 문장쓰기 수채화 기법 배우기-스텐실 기법 익히기	붓펜, 연습지,수채화지, 수채용품
9	캘리그래피 활용	긴 시 쓰기 다양한 표현법-커피를 사용한 배경지	붓펜, 커피,연습지,수채 화지,수채용품
10	캘리그래피 활용	긴 글 쓰기 다양한 표현법 -포일 캘리	붓펜, 연습지,수채화지, 수채용품
11	캘리그래피 작품 만들기	엽서, 카드, 액자 등 개인 작품 발표 및 평가	추후 협의
12	캘리그래피 작품 만들기 및 전시준비	엽서, 카드, 액자 등 개인 작품 발표 및 평가	추후 협의

강의계획서(인문학, 영화와 만나다Ⅲ)

강좌명	인문학, 영화와 만나다.Ⅲ (Humanities & Movie)		강사명	황 호 진
강의기간	2024. 03. 13. - 06. 12.		강의시간	수요일/(14):(00)~(16):(00)
강의대상	일반 성인	강의인원	최대 (15)명	
강의 소개 및 주요 내용	2주에 한 편씩 선별한 영화를 함께 감상하고 영화와 관련된 서적, 혹은 영화의 배경이 되는 사건이나 사상을 소개하고 토론하는 시간입니다. 영화를 바탕으로 인문학을 배우고, 이를 통해 삶과 문화에 대한 이해 폭을 넓히도록 마련하는 목적을 갖고 있습니다. <u>영화 상영시간으로 인해 지정된 수업 시간을 초과하는 경우가 발생합니다.</u>			
준비물, 재료비	재료비 : 없음 교재 : 없음			
차시	강의 주제	강의내용		비고
1		강의 개요 및 영화 소개 / 『푸드주식회사 (Food, Inc.)』 (2008)		94분
2		건강한 먹거리와 그에 대한 환상, 그리고 ‘약식동원(藥食同源)’		
3		『셔터 아일랜드 (Shutter Island)』 (2010)		138분
4		불편한 진실과 편안한 믿음 - 기억, 마음, 무의식, 그리고 프로이트 -		
5		『공자, 춘추전국시대 (孔子, Confucius)』 (2010)		125분
6		정치가? 철학자? 교육자? - 동양 정신의 뿌리, 공자에 대하여 -		
7		『그녀 (Her)』 (2014)		126분
8		AI와 사랑에 빠질 수 있을까? - AI와 인간의 구분 -		
9		『컨택트 (Arrival)』 (2017)		116분
10		어떻게 세상을 볼 것인가? 말과 생각의 관계와 변화		
11		『돈 룩 업 (Don't Look Up)』 (2021)		139분
12		‘Look Up’? or ‘Don't Look Up’? 당신은 어떠하십니까?		

강의계획서(오일파스텔화-풍경그리기)

강좌명	오일파스텔화 <풍경그리기>		강사명	이병호
강의기간	2024. 03. 14. - 05. 30.		강의시간	목요일/(14):(00)~(16):(00)
강의대상	일반 성인	강의인원	최대 (15)명	
강의 소개 및 주요 내용	자유로운 대상(자연물, 인공물)을 관찰하고 명암, 색채 등 미술의 원리와 요소를 익히고 표현과정을 통해 미술활동을 확장시킬 수 있다.			
준비물, 재료비	재료비 : 차후공지		교재 : PPT제공	
차시	강의 주제	강의내용		준비물
1	수업개요 및 재료의 특성	미술의 원리와 요소의 이해		오일파스텔 드로잉 북 외
2	기초표현	보는 훈련, 빛과 어두움(명암)의 이해		
3	기초표현	관찰과 표현, 색채의 이해		
4	기초표현	관찰과 표현, 인공물의 이해 및 기초표현		
5	기초표현	관찰과 표현, 자연물의 이해 및 기초표현		
6	기초표현	풍경그리기 기초		
7	자유표현	풍경그리기 기초		
8	자유표현	풍경그리기 기초		
9	자유표현	풍경그리기 기초		
10	자유표현	풍경그리기 기초		
11	자유표현	작품완성도 높이기		
12	발표 및 평가회	개인작품 결과 발표 및 평가회		